

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ

ШКОЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

ИНФА



ВЫПУСК №2  
ОТ 08.04.24

**66** **Театр – высшая инстанция для решения жизненных вопросов.**

**66**



На последующих  
шести страницах  
ТАИНЫ ЗАКУЛИСЬЯ  
СПЕКТАКЛЯ  
“СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН”

## ИНТЕР-VIEW

НОВАЯ  
РУБРИКА

**- Илья, мне известно, что Вы являетесь главным режиссером спектакля “Служебный Роман: Школа”. Как Вам пришла идея поставить именно эту пьесу?**

- Идея постановки пришла мне достаточно спонтанно. В один из дней я вновь просматривал оригинальную комедию Рязанова “Служебный Роман”, которая в последствие и натолкнула меня на воплощение культового фильма в спектакль на школьной сцене.


**- Как проходила подготовка к спектаклю? С какими видимыми сложностями Вы столкнулись?**

- Любая постановка начинается главным образом со сценария. За основу я взял готовый сценарий Рязанова и Брагинского, а после преобразовал его на школьный лад. В среднем корректировка полноценного сценария длилась около недели. С началом третьей четверти мои помощники провели кастинг и совместно со мной отобрали нескольких главных актеров. Главными сложностями, по моему мнению, послужили отсутствие личных инициатив учащихся принять участие в кастинге, из-за чего актеров пришлось отбирать “по связям”, а также создание декораций и поиск нужного инвентаря для оформления сцены.

**- Сколько времени ушло на полную подготовку к спектаклю?**

- Моя работа над сценарием началась в январе, в этот же период были проведены слушания актеров и утверждение каста. Начиная с февраля актеры совместно с организаторами отработывали свои навыки на еженедельных репетициях. Словом, подготовка к спектаклю продлилась примерно три месяца.

Нусс Илья, ученик 9“А” класса

Троценко Артём, ученик 9“В” класса 







66

**Для хороших актеров нет дурных ролей.**

66



### Интересный факт!

В древности на Сицилии ставились спектакли, которые длились по году. Каждый вечер зрители собирались в театре, чтобы посмотреть продолжение.

## ИНТЕР-VIEW

**- Какие моменты из оригинального фильма не вошли в спектакль?**

- Таких моментов, сразу могу сказать, не мало. В постановке я сделал акцент более на взаимоотношениях Калугиной и Новосельцева, а второстепенных персонажей, так скажем, обделил своей историей, жизнью, судьбой... Не вошли в спектакль любовные интриги Рыжовой и Самохвалова, низкий поступок главной сплетницы образовательного учреждения Верочки, то, как она на весь коллектив разгласила новость о вновь вспыхнувшей влюбленности Ольги Петровны к Юрию Григорьевичу.

**- Над какими актерами, по вашему мнению, Вы и Ваша команда работали более кропотливо?**

- Несомненно, огромное количество раз мы детально прорабатывали характер, привычки, манеру общения, поступки именно главных героев - Калугиной и Новосельцева, роли которых сыграли соответственно Алина Антонцева и Тимофей Позывайлов. Ведь собственно на их взаимоотношения и строится весь сюжет спектакля. Тяжело было воссоздать внешний облик персонажей, в особенности в действии изяшного преображения Калугиной и Новосельцева после "спасения кошки". Но в этом нам помогла Лепетина Софья, наш костюмер.







66

**Единственный царь и  
владыка сцены –  
талантливый артист.**

66



**Интересный факт!**

**Первый театральный  
спектакль на русском  
языке длился 10  
часов и шел без  
антракта.**

## ИНТЕР-VIEW

**- Имеются ли у Вас планы на будущее, связанные с этой постановкой?**

- На данный момент я нахожусь в разработке сценария продолжения первой части "Служебный Роман: Школа". Это будет своеобразным сиквелом спектакля, первую часть которого мы показали на премьере. Планируемое название проекта - "Служебный Роман: Школьный Переполох". Эта история расскажет нам как раз таки о тех моментах, которые не вошли в показ первой части. Мы соберемся тем же актерским составом и покажем сиквел ориентировочно под конец учебного года.

**- Каковы Ваши нынешние взаимоотношения с актерами?**

- Наша команда стала для меня настоящей семьей, ведь мы вместе прошли огромную творческую историю... Я узнал о ребятах многое, сроднился с ними. С командой я поддерживаю дружеские отношения, могу обратиться к ней за помощью в любую минуту. Я благодарен им за то, что согласились работать в данном проекте, что преодолели все трудности и нюансы своей роли, смогли позабыть о страхе и волнении от игры на сцене. Они - образцовый пример тех, на кого точно можно положиться!



*Создание декораций*



*Репетиция*



**Нусс Илья, ученик 9 "А" класса  
Троценко Артём, ученик 9 "В" класса**







## ТИМОФЕЙ ПОЗЫВАЙЛОВ О СВОЕЙ РОЛИ:

Впервые в своей жизни я сыграл роль в школьном спектакле. Я выходил на сцену не в первый раз, но всё равно сильно волновался. Также было сложно выучить и текст сценария, но ещё сложнее было запомнить правильное расположение действий. Но несмотря на это мне очень понравилось, как я сыграл и как сыграли другие ребята. Новосельцев довольно похож на меня, так как ему присущи эмоциональная сдержанность, скупость на эмоции, абстрагированность, жесткость в некоторой степени. Однако при этом он может быть сочувствующим и способен раскрыться другим, если он им довериться. Хотя, если Новосельцева предать, то даже при таком условии он сможет контролировать себя и свои эмоции. Он является человеком-контролем, отчего подражать ему мне не всегда удавалось. Данный спектакль стал одним из незабываемых, весёлых и трудоёмких опытов в моей жизни.

## ТИМОФЕЙ ПОЗЫВАЙЛОВ

В РОЛИ  
АНАТОЛИЯ  
НОВОСЕЛЬЦЕВА

“ЗАЙМИТЕСЬ, НАКОНЕЦ,  
ОТЧЕТОМ!”

СЛУЖЕБНЫЙ  
Р♥МАН: ШК♥ЛА

## АЛИНА АНТОНЦЕВА

В РОЛИ  
ЛЮДМИЛЫ  
КАЛУГИНОЙ

## АЛИНА АНТОНЦЕВА О СВОЕЙ РОЛИ:

Я сыграла главную роль Людмилы Калугиной в школьном спектакле «Служебный Роман: Школа». Мне очень легко далась эта роль, так как я могу владеть своим актерским талантом и выступаю на сцене не впервые. До спектакля я играла в школьном КВН, различных короткометражных сценках. Я с легкостью выучила текст сценария и сыграла все сложные моменты. Самым сложным в игре для меня являлось заключающее действие, где моя героиня и ее возлюбленный Новосельцев ссорятся и громят все на своем пути. Последнюю сцену с погоней и зонтом мы отыгрывали на репетициях более пяти раз. Самым ценным содействием в работе над постановкой для меня стало взаимопонимание с моими друзьями-коллегами. Мы создали настоящую сплоченную команду! А поддержка от учителей - подтверждение того, что наше выступление прошло на ура!

“ЕСЛИ БЫ ТЫ ЗНАЛ, КАК Я  
ЕГО БОЮСЬ, КАК ВОЛКА!”

СЛУЖЕБНЫЙ  
Р♥МАН: ШК♥ЛА



## АЛЁНА ПАЛАНСКАЯ О СВОЕЙ РОЛИ:

Участие в спектакле "Служебный роман: Школа" стало для меня незабываемым опытом. Роль Рыжовой я заполучила на кастинге, на котором меня узнали в качестве участника КВН. Ее роль в этой комедии подарила мне полноценную возможность раскрыться как актеру и погрузиться в театральный мир. Личность добродушной подруги Калугиной полностью схожа со мной. Я, так же, как и Ольга Петровна, очень жизнерадостная и оптимистичная, могу найти общий язык с любым человеком. Я, как и другие актеры, вносила авторские корректировки в сценарий, предлагала разнообразить и наполнить сюжет неповторимой стилистикой. Работа в актерском коллективе была слаженной и кропотливой. Мне было очень приятно принимать подарки от зрителей и смотреть на то, как весь зал аплодирует стоя... Участие в "Служебном Романе" оставило в моем сердце радостные воспоминания, наделило опытом и зародило желание вернуться на сцену вновь!

## АЛЁНА ПАЛАНСКАЯ

В РОЛИ  
ОЛЬГИ  
РЫЖОВОЙ

“Я ЖИВУ, ТАК СКАЗАТЬ,  
НЕ ОТСТАЮ.”

СЛУЖЕБНЫЙ  
Р♥МАН: ШК♥ЛА





## КИРИЛЛ ДРОЗДОВ О СВОЕЙ РОЛИ:

Итак, впервые в своей жизни мне досталась такая серьезная роль, не для абы чего, а для спектакля! Понятное дело, что было сложно, да и казалось, что как-то многовато словечек в сценарии. А потом появилась и следующая проблема, а именно, что я поворачиваюсь своей могучей спиной к зрителям. Как казалось бы, зрителям должна была понравиться такая спиница, но режиссер думал иначе. Еще было сложно то, что у нас, напомним, мало ли кто забыл, театр. У нас, как и в театре, вся игра обходилась без какой-либо аппаратуры, по типу того же микрофончика, поэтому пришлось чуть ли не кричать и сохранять тон одновременно. Но я справился, а как иначе-то, как и все остальные актерышки. С вами был великий и непревзойденный Кирюша!

КИРИЛЛ  
ДРОЗДОВ

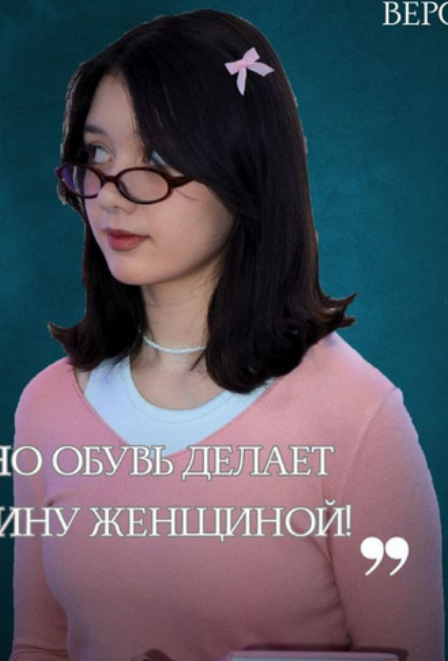
В РОЛИ  
ЮРИЯ  
САМОХВАЛОВА

” ИРОНИЯ - МАСКА ДЛЯ  
БЕЗЗАЩИТНЫХ. ”

СЛУЖЕБНЫЙ  
Р♥МАН: ШК♥ЛА

АИДА  
РАДИОНОВА

В РОЛИ  
ВЕРОЧКИ



## АИДА РАДИОНОВА О СВОЕЙ РОЛИ:

Я с детства смотрела "Служебный роман" с мамой. Когда мне предложили эту роль, я, конечно же, согласилась показать себя и была очень рада тому, что по итогу меня утвердили. Сама Верочка мне очень симпатизировала, думаю, чем-то мы очень даже схожи. Переживания и трудности, несомненно, тоже были. К примеру, я старалась на максимум передать всю эту женскую натуру Верочки, и надеюсь, что хотя бы немного, но смогла представить образ своего персонажа, а особенно тем, кто не смотрел оригинальный фильм.

” ИМЕННО ОБУВЬ ДЕЛАЕТ  
ЖЕНЩИНУ ЖЕНЩИНОЙ! ”

СЛУЖЕБНЫЙ  
Р♥МАН: ШК♥ЛА



## АРУЖАН АЛИМБАЕВА О СВОЕЙ РОЛИ:

Роль Шуры мне досталась спонтанно во время переписки с режиссером спектакля. Мне написал Илья и попросил сыграть профсоюзную активистку. Я, так уж и быть, согласилась. Сама по себе Шурочка достаточно простой персонаж, она приняла в спектакле второстепенную роль, отчего сыграла я ее без всяких трудностей. Шура - очень узнаваемый персонаж, который есть почти в каждом коллективе. На рабочем месте толку от нее никакого. Мне было смешно имитировать ее неприятный голос и вести себя как легкомысленная особа. Впрочем, сыграла я Шурочку с большим удовольствием!

АРУЖАН  
АЛИМБАЕВА

В РОЛИ  
ШУРЫ

” ЛЮДИ, НЕ УХОДИТЕ,  
КТО НЕ СДАВАЛ! ”

СЛУЖЕБНЫЙ  
Р♥МАН: ШК♥ЛА



# РУБРИКА АРХИВ



**ХРАНИМ!  
ПОМНИМ!  
ЗАПЕЧАТЛЯЕМ!**



**СЛУЖЕБНЫЙ  
♥ РОМАН  
ШКОЛА**





**ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ**  
**ШКОЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ**  
**ИНФА**



**ВЫПУСК №2**  
**ОТ 08.04.24**



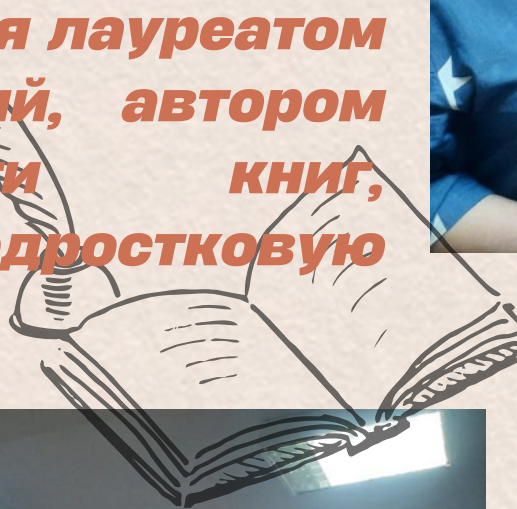
**ВСТРЕЧА РЕБЯТ ПРОХОДИЛА В  
КОСТАНАЙСКОЙ ОБЛАСТНОЙ  
БИБЛИОТЕКЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ И  
ЮНОШЕСТВА ИМЕНИ  
ЫБЫРАЯ АЛТЫНСАРИНА**

**АДРЕС: УЛ. КАСЫМКАНОВА,  
ДОМ 74**

**ИЗ МИРА**  
**ЛИТЕРАТУРЫ**

**ОЛЕГ РАИН - СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ  
МЫСЛИТЕЛЬ ПОДРОСТКОВОГО МИРА**

**2 апреля, в Международный день  
детской книги, на базе детской  
библиотеки имени Ыбырая  
Алтынсарина состоялась  
онлайн-встреча в форме  
телемоста с современным  
уральским писателем Олегом  
Раиным (настоящее имя - Андрей  
Щупов). Раин является лауреатом  
литературных премий, автором  
более пятидесяти книг,  
нацеленных на подростковую  
аудиторию.**



**В своих произведениях Раин  
пишет о сложных и  
непростых отношениях  
тинейджеров с  
окружающим миром. На  
онлайн-встрече Олег Раин  
поделился с ребятами со  
своей историей становления  
писателем, рассказал о  
своем литературном  
творчестве, ответил на  
многочисленные вопросы.**





# ИНТЕР-VIEW



С ОЛЕГОМ  
РАИНЫМ

- Андрей, скажите пожалуйста, вот Вы в начале своей карьеры писали для взрослой аудитории. По каким же причинам Вы решили переключиться на читателей помладше?

- На самом деле, детская литература гораздо интереснее, а аудитория младшего возраста самая благодарная.

- У нас в зале присутствуют ребята, которые знакомы с Вашими книгами. Кроме этого, также есть те, кто еще не имеет представления о Вашем творчестве, но пришли ознакомиться с ним именно сегодня. Какую бы книгу Вы порекомендовали в первую очередь, чтобы юные читатели смогли поближе узнать о Ваших произведениях?

- Мне часто задают этот вопрос. Обычно я говорю, что либо самые первые, либо самые последние. У тех же, которых по середине, а то есть написанных на заказ, сюжет будет посложнее... Поэтому первые книги - "Отроки до потопа" и "Слева от солнца".

- Что Вас вдохновило на написание книги "День, когда все приходит"?

- На самом деле, я вам открою небольшой секрет - все писатели пишут про себя любимых. Мы вспоминаем все наши драматичные и веселые моменты, слушаем истории своих друзей и пишем об этом.

- Почему произведения для взрослой публики Вы писали в жанрах фэнтези и детектива?

- У меня есть и серьезные рассказы, и романы побольше, то есть и не фантастика, и не детективы. Хотя у меня имеется статья о том, что вся вот эта литература и есть большая фантастика. Возьмите любого классика, например, Чехова, - это все и есть фантастика чистой воды!

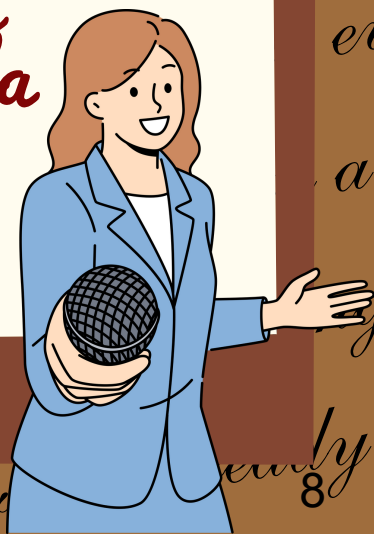


Олег Райн



Шабнам  
Рахматова

Рахматова Шабнам, ученица 9 "Г" класса,  
юнкор детской газеты "Зеленое Яблоко"





# ИНТЕР-VIEW С ОЛЕГОМ РАИНЫМ



- Что бы Вы посоветовали юным писателям?

- Много чего бы. Обычно мы собираем мастерклассы и обсуждаем эту тему часа два-три, но самый главный совет - это много-много читать. Читать не все подряд, а то, что вам нравится, потому что это огромный багаж новых слов. Если вы решите что-то написать, то прочитанная книга будет для вас, начинающих писателей, примером. Вот если вам понравилась страница из книги, которую вы читаете, то возьмите и перепишите эту страницу от руки. Тогда вы сможете посмотреть на это глазами писателя, прочувствовать то, что чувствовал он.

- Писательство Вас наполняет или утомляет?

- Меня писательство наполняет. Когда я пишу спокойно, не спеша, весь вдохновенный, - это меня заряжает положительной рабочей энергией. Усталось бывает, но она приятная. Это подобно тому, как многие ходят на работу и получают зарплату. Это для них победа. Так же и моя приятная усталость ощущается именно так. А вот когда дело доходит до срочного заказа, то да, это меня утомляет...

\*\*\*

**Олег Раин - пример интересной, творческой и многогранной личности. Произведения Раина наполнены искренностью, поучительной моралью, положительными эмоциями и захватывающими историями о подростках и детях.**

## НА КНИЖНЫХ ПОЛКАХ...



**СОВЕТУЕМ К ПРОЧТЕНИЮ КНИГИ ОЛЕГА РАИНА: "ОТРОКИ ДО ПОТОПА", "СЛЕВА ОТ СОЛНЦА", "РЕТУШЁР", "БАШНЯ", "СПАСИТЕЛИ УРАКАНДА", "МАЛЬЧИК ИЗ СССР", "ВЕЛИКИЙ УРАВНИТЕЛЬ".**





# РУБРИКА ЮЖНАЯ КОРЕЯ ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

МОЯ ПОЕЗДКА В ЮЖНУЮ КОРЕЮ БЫЛА НЕЗАБЫВАЕМЫМ ПРИКЛЮЧЕНИЕМ, НАПОЛНЕННЫМ НОВЫМИ ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ И ЯРКИМИ ЭМОЦИЯМИ. МОЕЙ ЦЕЛЮ ПОСЕЩЕНИЯ ЭТОЙ УДИВИТЕЛЬНОЙ СТРАНЫ СТАЛО ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В УНИВЕРСИТЕТЕ SOOKMYUNG WOMEN'S UNIVERSITY. Я ВЫБРАЛА КОРЕЮ НЕ ТОЛЬКО ИЗ-ЗА ЕЕ ПРЕКРАСНОЙ ПРИРОДЫ И БОГАТОЙ ИСТОРИИ, НО И ИЗ-ЗА МОЕЙ ЛЮБВИ К КОРЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЕ И ТВОРЧЕСТВУ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗНАМЕНОСТЕЙ ЭТОЙ СТРАНЫ.



ВСТРЕЧИ С МЕСТНЫМИ ПОКЛОННИКАМИ К-POP И ПОСЕЩЕНИЕ КОНЦЕРТОВ ЛЮБИМЫХ ГРУПП СТАЛИ ОСОБЫМИ МОМЕНТАМИ, КОТОРЫЕ Я БУДУ ПОМНИТЬ ВСЕГДА. ГУЛЯЯ ПО УЛИЦЕ МЕНДОН, ХОНДЕ И ИСАДОН, Я ПОГРУЖАЛАСЬ В АТМОСФЕРУ МЕСТНОЙ ЖИЗНИ И НАСЛАЖДАЛАСЬ МЕСТНЫМИ ДЕЛИКАТЕСАМИ. ПОСЕЩЕНИЕ ТЕЛЕБАШНИ НАМСАН ПОЗВОЛИЛО МНЕ ПОЛЮБОВАТЬСЯ ПОТЯСАЮЩИМИ ВИДАМИ НА СЕУЛ, А ПОХОД ВО ДВОРЕЦ ПОСЛЕДНЕЙ КОРОЛЕВЫ КЁНБОККУН ПОГРУЗИЛ МЕНЯ В ИСТОРИЮ ДРЕВНЕЙ КОРЕИ.



ОДИН ИЗ САМЫХ ВПЕЧАТЛЯЮЩИХ МОМЕНТОВ МОЕЙ ПОЕЗДКИ БЫЛ ВИЗИТ В ОКЕАНАРИУМ "КОЭКС", ГДЕ Я УВИДЕЛА УДИВИТЕЛЬНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ МОРСКИХ ЖИВОТНЫХ. ПОСЕЩЕНИЕ МУЗЕЯ ВОЕННОЙ ПАМЯТИ И НАЦИОНАЛЬНОГО МУЗЕЯ ПОМОГЛО МНЕ БЛИЖЕ ОЗНАКОМИТЬСЯ С ИСТОРИЧЕСКИМ И КУЛЬТУРНЫМ РАЗВИТИЕМ КОРЕИ.

НЕ МЕНЕЕ ЗАХВАТЫВАЮЩИМ БЫЛ ДЕНЬ, ПРОВЕДЕННЫЙ В ПАРКЕ АТТРАКЦИОНОВ "LOTTE WORLD ADVENTURE", ГДЕ Я ИСПЫТАЛА АДРЕНАЛИН ВО ВРЕМЯ ПОДЪЕМА НА САМЫЕ ЗАХВАТЫВАЮЩИЕ АТТРАКЦИОНЫ.



Лепетина, Софья  
ученица 9 А класса



ПОЕЗДКА В КОРЕЮ ДАЛА МНЕ ОГРОМНЫЙ ОПЫТ И РАСШИРИЛА МОЙ КРУГОЗОР. Я ПОЗНАКОМИЛАСЬ С НОВЫМИ ЛЮДЬМИ, ПОГРУЗИЛАСЬ В ИНОСТРАННУЮ КУЛЬТУРУ, УЛУЧШИЛА СВОИ ЗНАНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ОТКРЫЛА ДЛЯ СЕБЯ МНОЖЕСТВО НОВЫХ ИНТЕРЕСНЫХ МЕСТ. Я УВЕРЕНА, ЧТО ЭТО ПУТЕШЕСТВИЕ ОСТАНЕТСЯ НАВСЕГДА В МОЕЙ ПАМЯТИ КАК ОДНО ИЗ САМЫХ ЯРКИХ И ЗНАЧИМЫХ СОБЫТИЙ В МОЕЙ ЖИЗНИ!

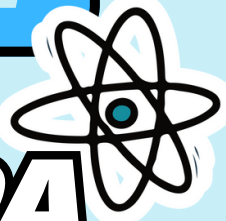


# ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ШКОЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ИНФА



ВЫПУСК №2  
ОТ 08.04.24

## ИЗ МИРА УЧЕБЫ



### ПОЛЕЗНЫЕ САЙТЫ И КАНАЛЫ С УЧЕБНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ

- **Foxford** – сайт с бесплатными конспектами, иллюстрациями, видеобъяснениями, заданиями для практики по всем предметам.
- Универсальные онлайн школы **ВЕБИУМ**, **УМСКУЛ**, **TutorOnline** – дают бесплатные конспекты и нужные файлы в телеграм-каналах, проводят бесплатные вебинары на ютуб-каналах.
- **МЕКТЕП Online** – сообщество ютуб-каналов по алгебре, геометрии, физике, химии, английскому языку от составителей наших школьных учебников. Они даже прорешивают итоговые аттестации и типовые варианты ЕНТ/ЕГЭ!
- **Lessons** – ютуб-канал по алгебре, геометрии, физике, информатике, прорешивающий задания СОР и СОЧ прошлых учебных лет, типовые варианты ЕНТ.
- **Класс-KZ** – сайт для прохождения пробного МОДО, имеются типовые задания итоговых аттестаций, олимпиад, сборники заданий формативных оцениваний (ФО) прошлых лет.

### ВНИМАНИЕ!

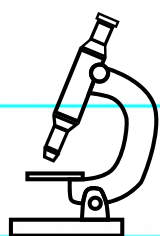
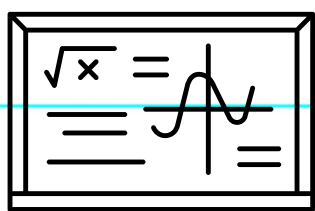
### МОДО

### СОСТОИТСЯ 22 АПРЕЛЯ



### СОВЕТИКИ-ПРИВЕТИКИ!

Если ты девятиклассник и собираешься продолжить обучение в десятом классе, то тебе точно уже сейчас стоит определиться с будущим направлением обучения:

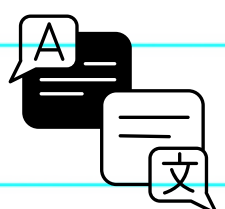
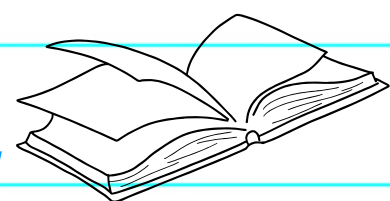


#### ЕСТЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКОЕ (ЕМН)

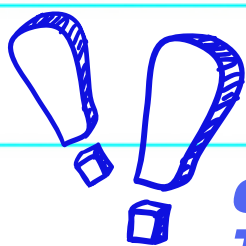
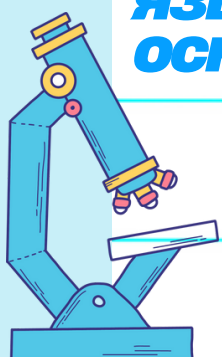
Большой уклон на такие профильные предметы, как алгебра, геометрия, физика, биология, химия, география.

#### ОБЩЕСТВЕННО-ГУМАНИТАРНОЕ (ОГН)

Большой уклон на такие профильные предметы, как иностранный язык, казахский язык и литература, русский язык, русская литература, история, основы права.



При выборе направления опирайся на свои личные возможности и знания в одном из вышеперечисленных направлений. На время откажись от советов даже своих друзей, ведь это твой выбор, выбор твоего дальнейшего обучения!



ВАЖНО  
ДЛЯ 9-Х КЛАССОВ!



# ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ШКОЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ ИНФА

ВЫПУСК №2  
ОТ 08.04.24



"У мамы дома на кухне так хорошо..."

Потан и Настя - У мамы

## РУБРИКА "ПОКАШЕВАРИМ"



- ПШЕНИЧНУЮ МУКУ ПРОСЕИВАЕМ В ГЛУБОКОЙ МИСКЕ, В СЕРЕДИНЕ ДЕЛАЕМ УГЛУБЛЕНИЕ.
- СМЕШИВАЕМ МУКУ С ПОДОГРЕТЫМ ТЕПЛЫМ КЕФИРОМ (1 ЛИТР)
- ДОБАВЛЯЕМ СОЛЬ ПО ВКУСУ И ЧАЙНУЮ ЛОЖКУ СОДЫ.
- ЗАМЕШИВАЕМ МЯГКОЕ, НО НЕ ЛИПКОЕ ТЕСТО.
- ОСТАВЛЯЕМ ТЕСТО НА 30 МИНУТ.
- ДЕЛИМ ТЕСТО НА РАВНЫЕ ЧАСТИ - ШАРИКИ. НЕМНОГО РАСПЛЮЩИВАЕМ ИХ.
- РАСКАТЫВАЕМ СКАЛКОЙ, ЧТОБЫ ПОЛУЧИЛИСЬ НЕ СИЛЬНО ТОНКИЕ ЛЕПЕШКИ.
- КЛАДЕМ ЛЕПЕШКИ НА СУХУЮ, ХОРОШО РАЗОГРЕТУЮ СКОВРОДУ БЕЗ МАСЛА.
- ВЫПЕКАЕМ НА СРЕДНЕМ ОГНЕ ПОД КРЫШКОЙ С ДВУХ СТОРОН ДО ПОЯВЛЕНИЯ ХАРАКТЕРНЫХ ТЕМНЫХ ПЯТЕН.
- СКЛАДЫВАЕМ ГОТОВЫЕ ЧАПИЛЬГАШИ СТОПКОЙ НА ТАРЕЛКУ И НАКРЫВАЕМ ПОЛОТЕНЦЕМ. МОЖНО ТАКЖЕ ПРОТЕРЕТЬ ИХ С ОБЕИХ СТОРОН ГОРЯЧЕЙ ВОДОЙ ДЛЯ СМЯГЧЕНИЯ И УДАЛЕНИЯ ПОДГОРЕВШЕЙ МУКИ.
- СМАЗЫВАЕМ ЧАПИЛЬГАШИ РАСТОПЛЕННЫМ СЛИВОЧНЫМ МАСЛОМ (400 ГРАММ), УКЛАДЫВАЯ ОДИН НА ДРУГОЙ.
- ПО ЖЕЛАНИЮ ЧАПИЛЬГАШ МОЖНО ГОТОВИТЬ С ТАКИМИ КОМБИНАЦИЯМИ НАЧИНОК, КАК: ТВОРОГ И ЗЕЛЕНЬ, КАРТОШКА И СЫР, ТВОРОГ И СЫР.



## РУБРИКА "ПРИВЕТОВ И ПОЗДРАВЛЕНИЙ"

6 апреля свой День Рождения отпраздновал Бикбулатов Руслан Рафаильевич, учитель химии. Поздравляем с прошедшими именинами!

ВНИМАНИЕ! ОТКРЫТЫ ВАКАНТНЫЕ МЕСТА! ✕

### КОМАНДА ШКОЛЬНОГО ПАРЛАМЕНТА ИЩЕТ:

- Заместителя Президента Школьного Парламента во второй смене
- Депутата Парламентской фракции "Экология и труд"
- Депутата Парламентской фракции "Образование и дебаты"
- Депутата Парламентской фракции "Волонтерство"

ЕСЛИ ТЕБЯ ИНТЕРЕСУЕТ ОДНА ИЗ ВЫШЕПЕРЕЧИСЛЕННЫХ ДОЛЖНОСТЕЙ, ТО ОТПРАВЛЯЙ ИНФОРМАЦИЮ О СЕБЕ НА ПОЧТУ ПАРЛАМЕНТА:

[parlament.7mekter@mail.ru](mailto:parlament.7mekter@mail.ru)

## ИНФА

Редакция школьного журнала "ИНФА,"

Главный редактор: Нусс И.  
корреспонденция и фотографии:  
Троценко А., Рахматова Ш.  
Выпуск (№2) от 08.04.2024

Понравился выпуск? Хочешь, чтобы твоё творчество и истории из собственной жизни тоже попали в журнал?  
Тогда отправляй свои материалы на почту: [parlament.7mekter@mail.ru](mailto:parlament.7mekter@mail.ru)  
А также на мобильный номер:  
+7 747 806 3580  
(Сатубалдина В. С., учитель русского языка и литературы)