|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел долгосрочного плана:****2.3 Притчи и легенды в литературе**  | **Школа: ГУ «Средняя школа №7 отдела образования акимата города Костаная»** |
| **Дата:**  | **ФИО учителя: Нургалиева Алмагуль Жаиковна** |
| **Класс: 7** | **Количество**  | **отсутствующих: присутствующих:** |
| **Тема урока** |  |  | **Образы – персонажи в рассказе К.Г.Паустовского «Телеграмма»**  |
| **Цели обучения** |  7.1.2.1- понимать художественное произведение в деталях, включая известную и неизвестную информацию;7.1.3.1- самостоятельно находить в тексте и выразительно читает цитаты, фрагменты произведения, связанные с характеристикой лирического героя и/или образа-персонажа;7.1.6.1- давать аргументированный ответ на проблемный вопрос;7.2.5.1- характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста |
| **Уровень мыслительных навыков** | Знание, понимание, применение. |
| **Критерии оценивания**  | Учащийся достигает целей урока, если:1. даёт правильные ответы на проблемные вопросы, подкрепляя их аргументами из текста;
2. находит в тексте и читает фрагменты, связанные с характеристикой Насти
 |
| **Цели урока** | *Все:* давать аргументированный ответ на проблемный вопрос;самостоятельно находить в тексте и выразительно читать цитаты;давать аргументированный ответ на проблемный вопрос. | *Большинство:* понимают художественное произведение;самостоятельно находят фрагменты произведения, связанные с характеристикой образа-персонажа. | *Некоторые:*характеризовать героев произведения на основе деталей и цитат из текста. |
| **Языковые цели** | Говорение, аудирование, чтение, письмо.*Термины*: милосердие, доброта, забота, участие, сострадание, внимание, жалость, сочувствие, ненависть, предательство, злость, гуманность.*Словосочетания:* родные люди, близкое окружение, одинокая старость, материнская любовь,милосердие, взаимоотношение родителей и детей. |
| **Привитие ценностей** |  Привитие таких ценностей, как ответственность перед родителями, уважение к ним, внимательное и бережное отношение к людям старшего поколения |
| **Межпредметные связи** | Связь с предметом самопознание |

Ход урока

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока/ Время | Действия педагога | Действия ученика | Оценивание | Ресурсы |
| Начало урока(3 минут) | **Этап вызова. Мотивация к изучению новой темы.** Определение темы целей урока. Просмотр видео Симоновой «Не опоздайте!»  - Предположите, о чем пойдет речь на уроке, и как мы построим свою работу? | Просмотр видео Симоновой «Не опоздайте!»   | **ФО** | Презентация, интернет - ресурс |
| Середина урока 32 мин  |  **Стадия осмысления. Актуализация знаний. Формирование новых понятий и способов деятельности.**1. **Задание.**

– Найдите и выразительно прочитайте фрагменты, в которых говорится об одиночестве и заброшенности Катерины Петровны. Почему для автора так важно точное указание времени года, которое описывается в рассказе?**2. Тест****К.Г. Паустовский «Телеграмма».****Задание: выберите правильный ответ, аргументируйте его.** 1. Пейзаж в начале произведения:

а) служит для описания места действия;б) контрастирует с состоянием Катерины Петровны;в) соотносится с её состоянием. 1. Тихон солгал Катерине Петровне, потому что:

а) решил разыграть её;б) хотел облегчить её страдания;в) надеялся на приезд Насти.1. Настя не поехала к матери после получения её письма, потому что:

а) бездушие – её отличительная черта;б) она была занята устройством выставки;в) повседневные заботы оттеснили на второй план любовь к самому близкому человеку.1. В сцене похорон Катерины Петровны писатель изобразил молоденькую учительницу, чтобы:

а) показать происходящее глазами постороннего человека;б) эта смерть послужила для неё уроком – у неё в городе тоже осталась мать, маленькая и седая;в) придать произведению правдоподобие.1. В этом произведении позиция повествователя:

а) скрыта;б) выражена одним из персонажей;в) обозначена в авторском тексте..**Ключ к тесту:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| в | б | в | б | в |
|  |  |  |  |  |

Шкала оценок5б-молодец4б-хорошо3б-неплохо1-2б-постарайся в следующий раз**Задание 3**.Проблемный вопрос: Прошли ли герои Паустовского испытание на истинную человечность?**Дифференцированные задания****Выполните одно из заданий на выбор****1. Почему автор называл Настю Сольвейг? (с.58)***(«Художники звали её Сольвейг за русые волосы и большие холодные глаза». Сольвейг – в переводе означает «Солнечный путь». Но авторское определение «холодные» контрастно этому имени. Солнце не может быть холодным. Глаза – зеркало души человека. Что-то подобного мы и ожидали.)***2.Почему Настя вздрогнула, когда увидела скульптуру Гоголя? (с.59)***(Произошло то, что происходит в момент встречи человека с прекрасным. Героиня потрясена. «Насмешливо, зная её насквозь, смотрел на неё остроносый человек. Настя видела, как на виске его бьётся тонкая склеротическая жилка», «А письмо –то в сумочке нераспечатанное, - казалось, говорили сверлящие гоголевские глаза. – Эх ты, сорока», В душе героини происходит внезапный перелом в психологическом состоянии. Отступило суетное, сиюминутное – осталось главное: мать и её одиночество.)***3. Прочтите эпизод со второй телеграммой. Для чего Тихон сочинил ее? Какой наказ он дает Манюшке и с какой целью?****Наказ Манюшке: «…за добро плати добром, не будь пустельгой, - говорит Тихон Манюшке.  Как вы поняли смысл этой фразы?** *Словарная работа.*Пустельга – хищная птица семейства соколиных; (простореч.) – пустой, легкомысленный человек.Паустовский затрагивает одну из важнейших проблем всех времен – проблему отношений детей и родителей.-Какие же проблемы, ребята, поднимает в своем рассказе К. Паустовский?- одинокой старости;- материнской любви;- милосердия;-взаимоотношений родителей и детей и другие проблемы.***Критерии оценивания:***

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии задания | Дескрипторы |
| *1.Даёт ответы на вопросы**2.Точно подбирает аргументы из текста**3. Даёт оценку отрывку из текста* | 1.Верно дает ответы на вопросы 1б2.Доказывают 2б3. Рассуждает и доказывает 2б |

**Дайте аргументированные ответы на вопросы, подкрепляя их цитатами из текста.****1.Какие факты свидетельствуют о том, что совесть и Насти всё же пробудилась?***(Бросив всё, она наконец-то поехала к матери: «проплакала всю ночь, пока за окнами не засинел мутный и тяжёлый (как на душе у Насти) рассвет», уехала «крадучись» (стыдно перед людьми). И не зря ей казалось, что никто, кроме матери, «не смог снять с ней непоправимой вины, невыносимой тяжести****».)*****2. Вспоминала ли Настя Катерину Петровну?**Найдите в тексте Настины слова и мысли, которые приводит повествователь, избегая всяких оценок.**3.Почему Настя не открыла старому художнику правду?***(Ей было стыдно признаться в том, что в это время, когда она наслаждается похвалой, у неё умирает мать.)* ***Критерии оценивания:***

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии задания | Дескрипторы |
| *1) даёт ответы на вопросы;* *2) рассуждает на заданную тему;* *3)ответы подкрепляет цитатами из текста* | 1.Верно дает ответы на вопросы 2.Рассуждают на заданную тему3.Подкрепляют цитатами  |

**Выполните задания на выбор** **1.**  **Расскажите, что вы узнали о Насте из текста.***(Настя – единственная дочь Катерины Петровны. Живет в Ленинграде, работает секретарем в Союзе художников. У нее много работы: устройство выставок, конкурсов. она проявляет настойчивость в работе, решительность, горячую заинтересованность. Помогает скульптору Тимофееву организовать выставку. Ее ценят и уважают коллеги. А вот о своей матери она совсем забыла. «…Последний раз она приезжала три года назад, но раз в два-три месяца веселый молодой почтарь Василий***2.Бездушна ли, по вашему Настя?***(Настя отнюдь не бездушна: она сочувствует Тимофееву, тратит много времени на устройство его выставки.)***3. Как характеризует Настю ее отношение к матери?***(Настя заинтересована карьерой, до матери ей нет дела. Это проявление эгоизма и черствости. На ее взгляд, достаточно того, что она отправляет Катерине Петровне. Этим она себя и успокаивает, думая, что таким образом проявляет заботу и внимание. Однако Катерина Петровна больше нуждается в настоящем внимании: «Катерина Петровна осторожно перебирала пухлые бумажки. От старости она забывала, что деньги эти вовсе не те, какие были в руках у Насти, и ей казалось, что от денег пахнет Настиными духами»)****Критерии оценивания:***

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии задания | Дескрипторы |
| *1. пересказывает эпизод**2. правильно отвечает на вопрос**3. цитируют из текста;* | 1. пересказывает эпизод 2. правильно отвечает на вопрос3. цитирует из текста  |

**Выполните задания.** **1. - Как характеризует Настю отношение к полученному письму?***(Настю должны были насторожить слова о болезни и слабости матери, но вместо этого она увидела только просьбу о приезде, который нарушил бы ее планы и комфорт. Это невнимание к самому близкому человеку выглядит чудовищным)***2.**  **Ко всем ли Настя так бездушна?***(Нет. Она сочувствует скульптору Тимофееву, тратит много времени на организацию его выставки, искренне заинтересована его успехом. «Слышал, что это вы извлекли Тимофеева на свет божий. Прекрасно сделали. А то у нас, знаете ли, много болтающих о внимании к художнику, о заботе и чуткости, а как дойдет до дела, так натыкаешься на пустые глаза. Еще раз благодарю! Этой выставкой мы целиком обязаны – да не в обиду будет сказано нашему руководству – одной из рядовых сотрудниц Союза, нашей милой Анастасии Семеновне,» - это слова о Насте).***3. Когда Настя осознает свою вину перед матерью?***(Когда получает телеграмму от Тихона с известием о предсмертном состоянии Катерины Петровны)****Критерии оценивания:***

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии задания | Дескрипторы |
| *1*) даёт ответы на вопросы; 2) рассуждает на заданную тему; 3)ответы подкрепляет цитатами из текста | 1.Верно дает ответы на вопросы2.рассуждает на заданную тему 3.цитируют из текста  |

* **Расскажи один из эпизодов произведения от имени любого героя, используя современный прием РАФТ.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Роль** | **Аудитория** | **Форма** | **Тема** |
| Для определения роли следует выяснить, кто может раскрыть заданную тему | Выяснение, кому может предназначаться данный текст | Выбор жанра, формы повествования | Выбор тематики, определение основных идей |

 | Ответы учащихся**Учащиеся выполняют задание индивидуально**Выполняют тестОтветы учащихсяОтветы учащихсяОтветы учащихсяОтветы учащихсяОтветы учащихся | ФО: взаимооценкаФО: Балловая оценкаФО:СмайликиФО: Три М**ФО**ФО:Три М | <https://docs.google.com/forms/d/1uSaBLJU7uzeU80hKXEtxXvGT9ONI8dNvEn4FUxYUrnw/edit>http://qrcoder.ru/code/?%CF%EE%F7%E5%EC%F3+%CD%E0%F1%F2%FF+%E2%E7%E4%F0%EE%E3%ED%F3%EB%E0%2C+%EA%EE%E3%E4%E0+%F3%E2%E8%E4%E5%EB%E0+%F1%EA%F3%EB%FC%EF%F2%F3%F0%F3+%C3%EE%E3%EE%EB%FF%3F&4&0qr-code |
| Конец урока 5 минут | **Подведение итогов урока.** **Телеграмма от К.Г. Паустовского, адресованная вам - ученикам:*****«Помните о родителях – это ваша святая обязанность перед теми, кто дал вам жизнь. Окружите их заботой, теплом, вниманием. Помогайте им справляться с домашними делами. Хорошо учитесь, радуя их своими успехами. Звоните им чаще, навещайте их, интересуйтесь их делами, рассказывайте им больше о себе, им интересно узнать о каждом шаге вашей жизни».*****- И от себя хочу дать вам такое напутствие:****Чтение стихотворения** Андрей Дементьев «Как важно вовремя успеть»Как важно вовремя успетьСказать кому-то слово доброе,Чтоб от волненья сердце дрогнуло! —Ведь все порушить может смерть.Как важно вовремя успетьПохлопотать или поздравить,Плечо надежное подставить!И знать, что будет так и впредь.Но забываем мы подчасИсполнить чью-то просьбу вовремя,Не замечая, как обида кровнаяНезримо отчуждает нас.И запоздалая винаПотом терзает наши души.Всего-то надо — научиться слушатьТого, чья жизнь обнажена**Итог урока. Рефлексия.**- Кто из героев прошёл испытание на истинную человечность? (Чужие для К.П. люди не прошли мимо горького одиночества брошенной дочерью старушки. А вот Настя это испытание не прошла, поэтому из него она вышла с чувством непоправимой вины, невыносимой тяжести.) «Телеграмма» Учащиеся пишут на листочках «Телеграмму». Чему вас научил этот рассказ? Было ли вам трудно характеризовать Настю. Пожелание одноклассникамСворачивают в трубочку, встают в круг и передают друг другу по часовой стрелке до хлопка учителя: читают ту телеграмму ,которая оказалась у них в руках. | Ученики работают с карточками разного цвета, располагая их рядом с заданиями, которые были выполнены за урок:Красный – работа прошла интересно, помогла решить проблемы урока.Зеленый – совместная работа помогла нам пообщаться, лучше узнать способности друг друга.Желтый- дело было важно для тех, кто был в этом заинтересован.Пишут пожелания одноклассникам. | ФО: Рейтинг популярности |  |